



**DBM-19070301052700** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**June - 2022**

**Gujarati : Core-515**

*(tunki varta (navalika) : Svarup, Udbhav ane Vikas)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(2) કુલ દસ પ્રશ્નો છે. દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(3) કોઈપણ પાંચના ઉત્તર આપો.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | નવલિકાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવી તેનો ક્રમશઃ ઉદભવ-વિકાસ સ્પષ્ટ કરો.                                | 14 |
| 2 | નવલિકાની વિભિન્ન સંજ્ઞાઓ દ્વારા તેનું વિશિષ્ટ સ્વરૂપ સમજાવો.                                     | 14 |
| 3 | ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા (નવલિકા)માં પ્રયોગશીલ વલણો.  | 14 |
| 4 | ગુજરાતી નવલિકા સાહિત્ય સ્વરૂપમાં સંવાદ કલા.  | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો :<br>(1) ટૂંકી વાર્તાનો આરંભ<br>(2) ટૂંકી વાર્તાનો અંત                              | 14 |
| 6 | ટૂંકનોંધ લખો :<br>(1) ગુજરાતી નવલિકામાં વણાત્મકતા<br>(2) ગુજરાતી નવલિકામાં સમય સંકલનાનું મહત્ત્વ | 14 |
| 7 | નવલિકા અને લાંબી-ટૂંકી વાર્તા વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો.  | 14 |

- 8 नवदिका तथा लघुनवलकथानां साहित्य स्वरूपनो विगतवार परियय आपो. 14
- 9 गुजराती नवलिकानी कथनात्मक भाषाशैली. 14
- 10 गुजराती नवलिकाभां पात्र निरूपण. 14
-